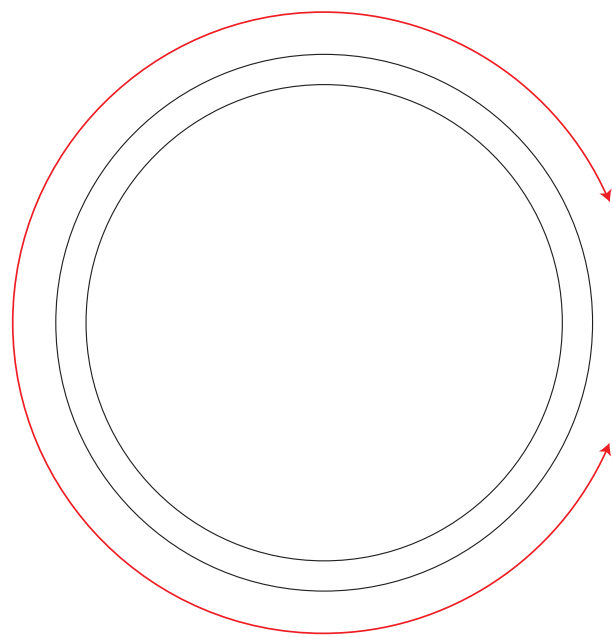


湯呑(M)【TS-1890】

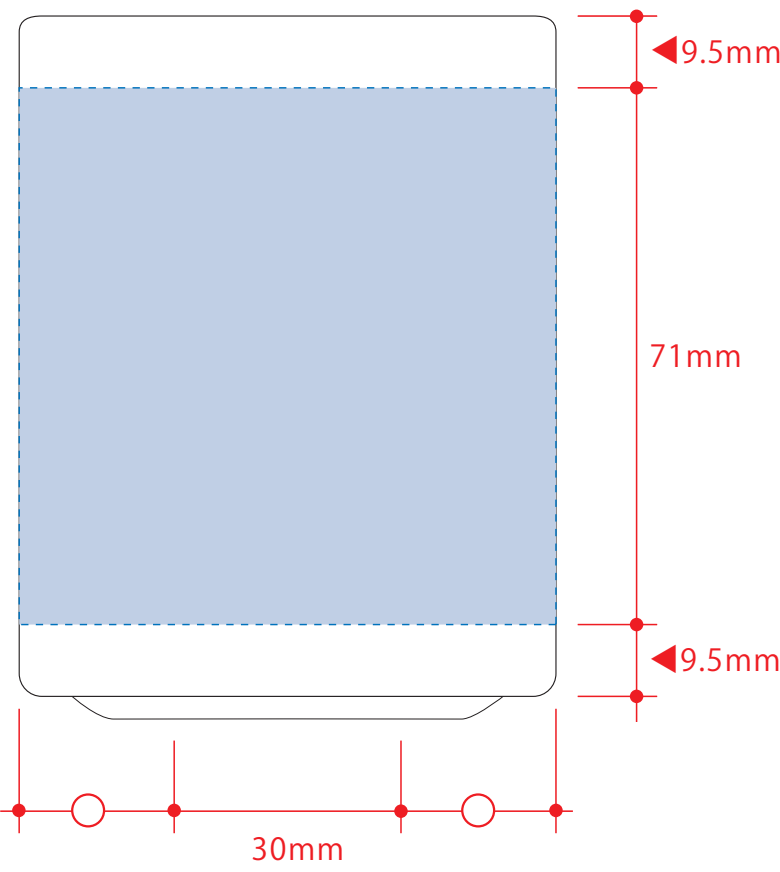
- クライアント：
- 営業担当：
- 制作担当：
- 受注番号：
- 納期：2024 年 00 月 00 日
- ロット：
- デザインサイズ：W000mm
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照

版下原寸サイズ

昇華転写での印刷範囲イメージです



☆仕上がりイメージ



昇華転写用

☆展開時イメージ
☆昇華転写の場合…水色枠 ■■ が印刷範囲です。



センター位置

センター位置

デザインスペース：W177×H71 (mm)
■パッド印刷 最大範囲：W30×H30 (mm)
■昇華転写印刷 最大範囲：W177×H71 (mm)

昇華転写用

版下原寸サイズ
※反転して配置してください

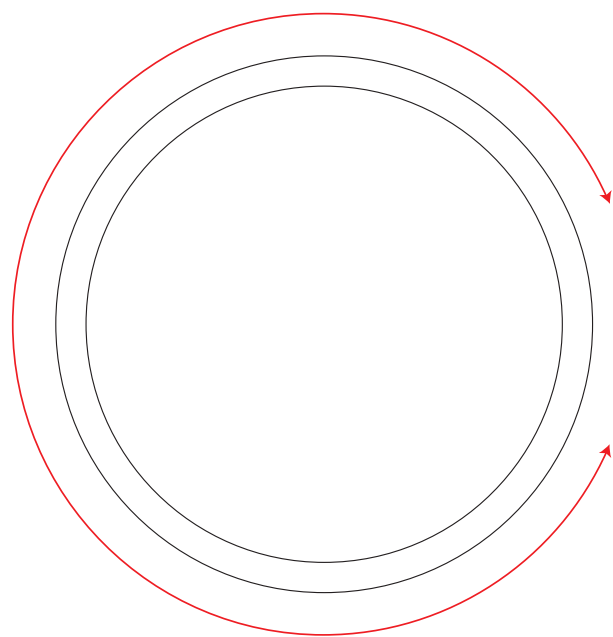


湯呑(M)【TS-1890】

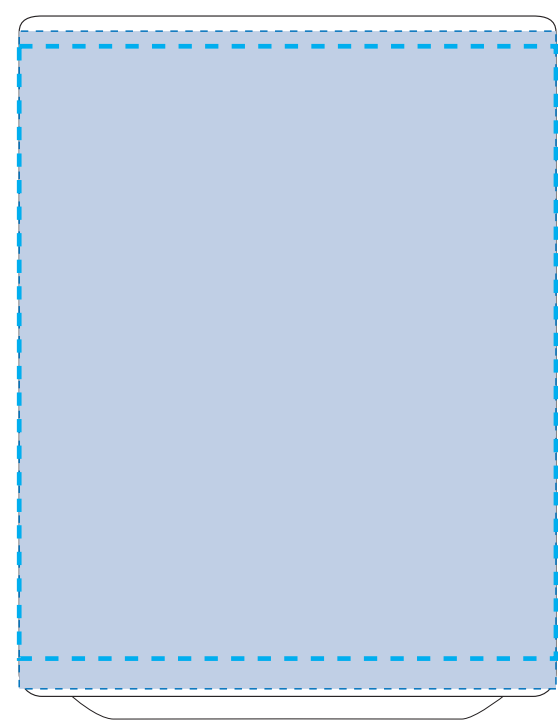
- クライアント：
- 営業担当：
- 制作担当：
- 受注番号：
- 納期：2024 年 00 月 00 日
- ロット：
- デザインサイズ：W000mm
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照

版下原寸サイズ

昇華転写での印刷範囲イメージです



☆仕上がりイメージ



昇華転写 L サイズ用

☆展開時イメージ
☆昇華転写の場合…水色枠 ■■ が印刷範囲です。



センター位置

センター位置

デザインスペース：W190×H87 (mm)
■昇華転写印刷 最大範囲：W190×H87 (mm)

※水色点線＝セーフティゾーン

昇華転写 L サイズ用

版下原寸サイズ
※反転して配置してください



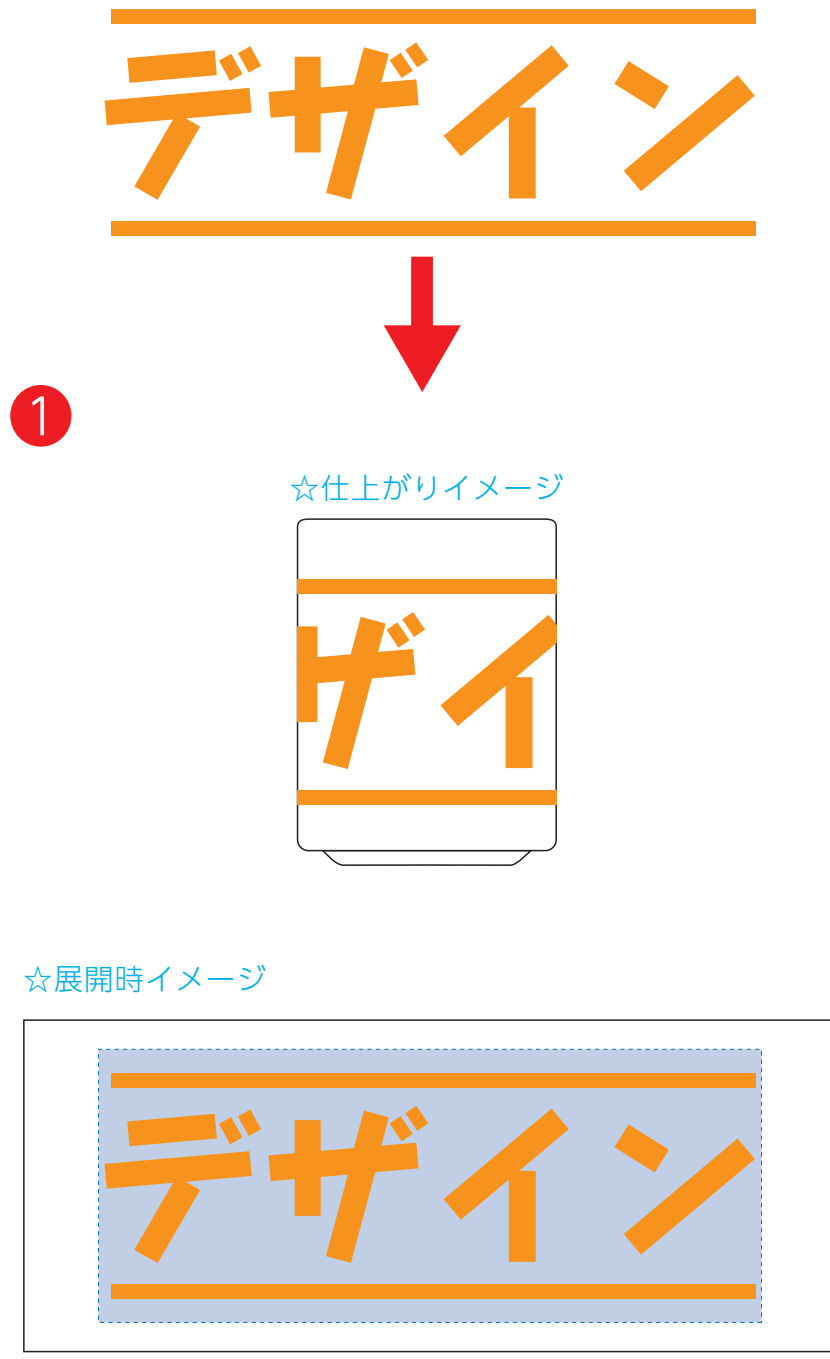
★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

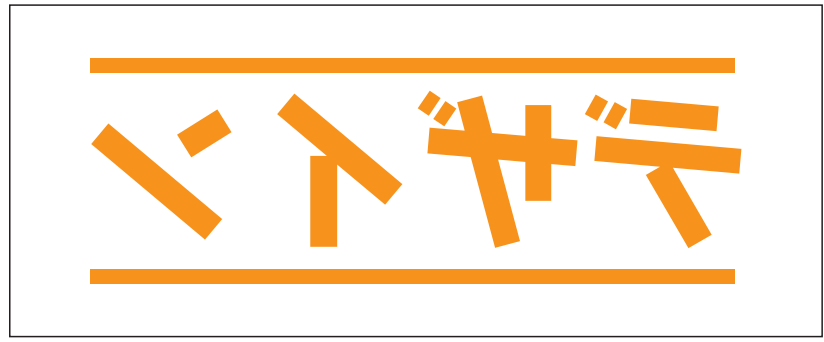
- 1ページ目Bの青枠内 ■■ にあわせてデザインをレイアウトしてください。
レイアウト後に本体に仕上がりイメージをレイアウトしてください。
- 2ページ目の版下にデザインを左右反転させ、配置してください。
配置後、刷り範囲の青枠内 ■■ のレイヤーは必ず非表示にください。
※残った状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- 3最後に、アートボードサイズを**W223×H91**のサイズに変更し、
本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※**配置後、本体枠は削除してください。**
- 4アートボードサイズでデータをPSDに書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズ**W223×H91**に変換の上、
psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

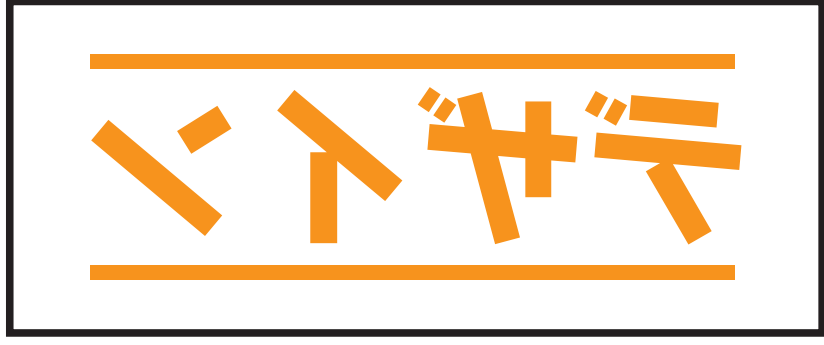
【制作例】



2 デザインを左右反転させて配置



3 アートボードサイズを変更



※注:太線はアートボードサイズです
※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください

4 データをPSDで書き出す

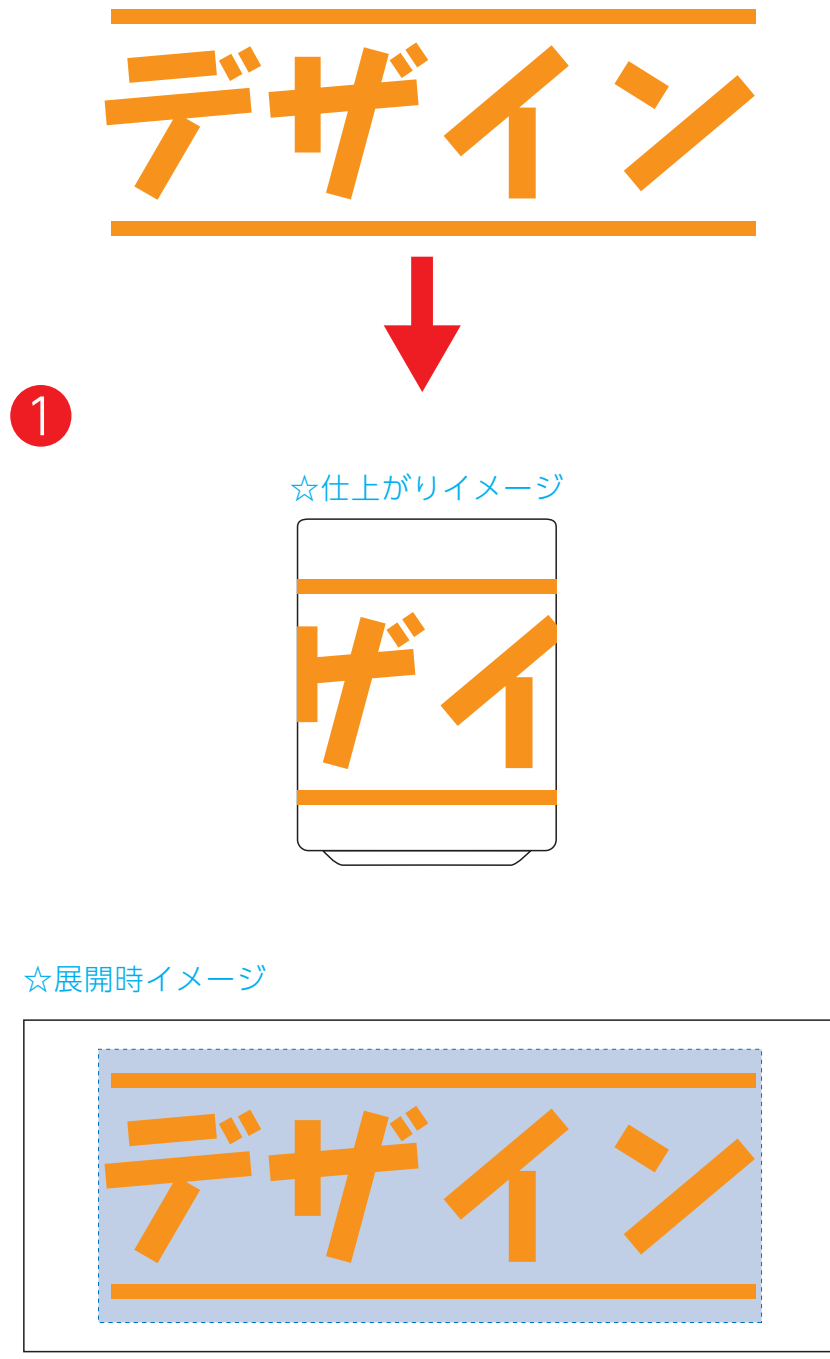
★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

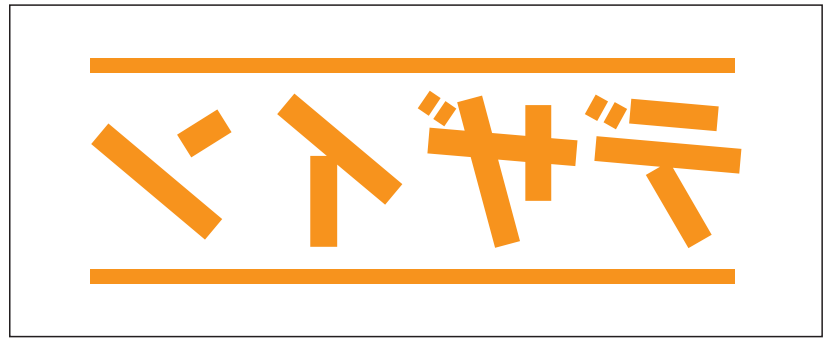
- 1ページ目Bの青枠内 ■■ にあわせてデザインをレイアウトしてください。
レイアウト後に本体に仕上がりイメージをレイアウトしてください。
- 2ページ目の版下にデザインを左右反転させ、配置してください。
配置後、刷り範囲の青枠内 ■■ のレイヤーは必ず非表示にください。
※残った状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- 3最後に、アートボードサイズを**W214×H90**のサイズに変更し、
本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※**配置後、本体枠は削除してください。**
- 4アートボードサイズでデータをPSDに書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズ**W214×H90**に変換の上、
psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

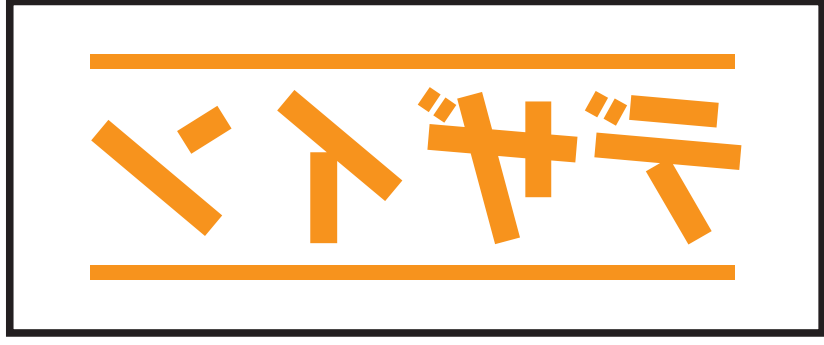
【制作例】



2 デザインを左右反転させて配置



3 アートボードサイズを変更



※注:太線はアートボードサイズです
※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください

4 データをPSDで書き出す